

교수 활동

- 한국대학연극학과 교수협의회 주최 '젊은연극제' 집행위원장 선임 (정치호 교수 / 2023~)
- 뮤지컬 '스핏파이어 그릴', '구내과병원' '폴' '재생불량소년' '432 헤르츠' 연출 (허연정 교수 / 2021~2022)
- (사)한국영화인 총연합회 청주지부 회장 및 청주국제단편영화제 집행위원장 선임 (김윤식 교수 / 2021~현재)

수상 경력

- 가창대학연극제 연극부분 "우리읍내" 대학별 참가 '대상'
- 젊은연극제 프린지 페스티벌 "발칙한 소녀들, 꿈을 쫓다" '대상'
- M-net 프로듀스 101 / 14학번 응성우 참가 / 최종순위 5위(워너원 데뷔)
- 3:3 댄스배틀대회 "Are You Ready?" '대상'
- 제 18회 미장센영화제 / 13학번 김권환, 단편영화 '오늘 이순간' 본선작 진출(CGV상영) / 아모레퍼시픽 주최
- M-net 스트리트 맨 파이터 / 10학번 최준호, 11학번 성영재 참가 / 최종순위 1위(저스트절크)
- KBS 제48기 전속성우 합격 / 19학번 주예진

동문 예술단체

- 극단 : 길손(대표 : 5기 조만호) / 허다아트컴퍼니(대표 : 3기 이준호) / 하랑씨어터(대표 : 5기 박성민) / 상상집단 돛대(대표 : 13기 한상우)



전공동아리

롤러코스터(영화동아리) : 영화제작 창작집단
Charming(퍼포먼스 동아리) : 퍼포먼스



연기예술학과
연극·뮤지컬·방송연예전공

8호관 1층
T. 031-720-2910
F. 031-720-2910

최당석

2호관 3층 2308호
031) 720-2911
roka5001@du.ac.kr

정치호

2호관 3층 2309-4호
031) 720-2913
dsc_chung@du.ac.kr

허연정

본관 3층 M314호
031-720-2238
heoria@du.ac.kr

김윤식

2호관 3층 2307호
031) 720-2952
cjdraci@du.ac.kr

최유리

본관 5층 M515호
031)724-2363
cyr2976@du.ac.kr



다매체 시대의 문화 창조를 리드할
신개념 멀티엔터테이너 양성

[연극전공]
학사학위개설학과



연기예술 학과

연극 · 뮤지컬 · 방송연예전공

Theatre major / Musical major /
Broadcasting & Entertainment major

3년제
-
각 35명



Theatre major / Musical major / Broadcasting & Entertainment major

학과 연혁

- 2004 방송연예과 학과창설
- 2009 공연예술학부[연기전공/실용무용전공/실용음악전공] 개설
- 2013 연기예술과, 실용음악과로 학과 독립
- 2017 공연예술과로 학과 통합
- 2020 연기예술과 단일학과 재편성 학사학위 심화과정 개설 !!
- 2022 연기예술학과 전공분리 [연극전공/방송연예전공/뮤지컬전공]

교육방침, 목표

- 2022년부터 연기예술학과는 연극, 뮤지컬, 방송연예 전공으로 분리되어 운영됩니다.
- 1학년 교육과정의 일부는 전공이 통합되어 운영되며, 전공융합 교육을 지향합니다.
- 뮤지컬 전공의 보컬 개인레슨은 1:1 수업을 운영합니다.
- 전공별 과목 교차수강 및 전공이동은 지도교수와 상담을 통해서 가능합니다.
- 전공심화과정을 운영하며, 이 과정을 통해서 학사학위 수여가 가능합니다.
- 교과목 90% 이상은 현장중심의 실기교과목을 운영합니다.
- 재학 중 지도교수의 상담을 통해서 외부현장 활동 병행이 가능합니다.

해당 학과를 선택해야 하는 이유

- 2022년부터 분리된 전공을 통해 전공별 보다 전문화된 교육을 받을 수 있으며, 또한 전공별 통합운영을 통해 다양한 전공의 경험할 수 있습니다.
- 현장에서 활동하는 교수진을 구축하여 차별화된 메소드를 통해서 실무중심의 교육을 받을 수 있습니다.
- 산학협력을 맺고 있는 다양한 엔터테인먼트, 에이전시, 극단에서 캐스팅 기회를 우선적으로 제공합니다.
- 우수한 지리적 위치를 기반으로 학교생활 뿐 아니라 오디션 등 다양한 분야의 경험을 병행해나갈 수 있습니다.

취득가능 자격증

- 연극학 전문학사
- 문화예술교육사
- 무대예술전문인 자격증

한류문화를 선도할 차세대 엔터테이너를 양성하기 위해서 연극, 뮤지컬, 영화, 드라마, 엔터테이너, 크리에이터 등 현장에서 활동하는 최고의 교수진을 구성하여 첨단교육환경에서 차별화된 교육과정을 운영하고 있습니다. 교과목 90% 이상이 실기 중심으로 운영되며, 매 학기 공연 및 영상창작 활동을 통해 현장 중심의 실무 교육을 진행하고 있습니다. 그 결과 멀티테이너(웅성우), 천만배우(공명), 백만 틱톡커(뽕떡) 등 다양한 분야에서 스타를 배출하였습니다.



학과별 강점 및 대표 성과

현장중심 전임교수

극단, 엔터테인먼트, 뮤지컬, 영화 각 분야별 현장중심형 교수진
엔터테인먼트 최당석 교수, 연극 최유리 교수, 뮤지컬 허연정 교수, 영화 김윤식 교수는 현재 현장에서 지속적인 활동을 병행하고 있으며, 졸업생들을 각 분야에 진출시키고 있습니다.

스타 엔터테이너 배출

산학협력을 통한 서강준, 공명, 웅성우 스타 배출
신현수, 서강준, 공명, 웅성우는 연기예술학과와 산학협력을 체결한 엔터테인먼트에 주도하여 양성된 스타 배우입니다.

백만 크리에이터

백만 틱톡커 '뽕떡', '달쑈'
'뽕떡', '달쑈'는 현재 백만명 이상의 팬덤을 보유하고 있는 유명 크리에이터입니다. 우수한 MCN업체와 계약을 체결하고 왕성한 활동을 진행중에 있습니다.

졸업 후 진로

- 영화배우
- 드라마배우
- 연극배우
- 뮤지컬배우
- 크리에이터
- 성우
- MC
- 리포터
- 영화감독/프로듀서
- 드라마/제작사 프로듀서
- 엔터테인먼트 프로듀서
- 공연연출가/기획 프로듀서



졸업생 취업현황

- 신현수(05기) (소속사 : 스타쉽엔터테인먼트 / 대표작 : 드라마 "방과 후 전쟁활동" 등)
- 서강준(11기) (소속사 : 맨오브크리에이션 / 대표작 : 드라마 "그리드" 등)
- 웅성우(11기) (소속사 : 판타지오 / 대표작 : 영화 "별빛이 내린다" 등)
- 이일준(12기) (소속사 : GH엔터테인먼트 / 대표작 / 드라마 "여신강림" 등)
- 황수원(12기) (활동명 "달쑈", 샌드박스 계약 체결)
- 공명(13기) (소속사 : 사람엔터테인먼트 / 대표작 : 영화 "한산: 용의 출현" 등)
- 양유진(15기) (활동명 "뽕떡다살뽕떡", 샌드박스 계약 체결)
- 주예진(16기) (KBS 제48기 전속성우 합격)

취업 분포

